

SAMEDI

<p>Michel Rozzi Kali JKD Hubud Lubud</p> <p>matrice mains nues à mi-distance, mobilité et déplacements avec travail pédagogique sur la pression de combat, changements de distances, de bras, finitions diverses</p>	<p>Laurent Hittler Modern Arnis Solo Baston</p> <p>Bloque contrôle sur une contre attaque (bâton contre bâton)</p>	<p>Emanuel Chauvet Fred Borg Kali Sikaran Doble Baston</p> <p>sinawali 6 et déclinaisons</p>	<p>Stéphane Fernandez AACP Eskrima Solo Baston Largo Mano</p>	<p>Daniel Lamac Tres Flores Eskrima Pangamut</p>
<p>Thomas Roussel Ahuapan Combat Eskrima Pocket Stick</p> <p>principes d'utilisation et illustration sur défenses contre saisie, punchs , kicks</p>	<p>Pascal Gilles DBMA Kali Tudo</p>	<p>Jean Pierre Defosse Kali JKD Solo Baston Sumbrada</p>	<p>Stéphane Pourre Inosanto LaCoste Doble Baston Coordination et drills de combat</p>	<p>Daniel Lamac Tres Flores Eskrima Kuntao Silat</p>
<p>Richard Mugica Inosanto LaCoste Panantukan / Silat</p> <p>Focus Mitt : travail sur combinaisons diverses</p>	<p>Thomas Roussel Ahuapan Combat Eskrima Pangamut</p> <p>Défense mains nues contre bâton</p>	<p>Daniel Lamac Tres Flores Eskrima Serrada</p>	<p>Emanuel Chauvet Fred Borg Kali Sikaran kali self défense</p>	<p>Fabien Jolivel Balintawak Solo Baston flow de base avec différentes sorties</p>
<p>Thomas Roussel Ahuapan Combat Eskrima Panantukan</p> <p>travail des coups de coude en relation avec le travail au couteau , illustrations sur attaques punchs, kicks</p>	<p>Fabien Jolivel Balintawak Solo Baston</p> <p>désarmement dans le flow</p>	<p>Siegfried Lepeut AACP Eskrima Canne</p>	<p>Michel Rozzi Kali JKD Doble Baston flots et déplacements, travail pédagogique sur la pression de combat.</p>	<p>Jean Pierre Defosse Kali JKD Espada y daga Flots et désarmements</p>

DIMANCHE

<p>Fabien Jolivel Balintawak</p> <p>Solo Baston</p> <p>"gagner un temps" pour contrer et désarmer</p>	<p>Pascal Gilles DBMA</p> <p>Solo Baston</p>	<p>Michel Rozzi Kali JKD</p> <p>Doble Baston</p> <p>progression pédagogique de combat : maîtriser les blocages en wing (roof block et pluma), désarmements</p>	<p>Thomas Roussel Ahuapan Combat Eskrima</p> <p>Pangamut</p> <p>Power slaps : travail des percutions mains ouvertes en relation avec le travail solo baston, illustrations contre attaques dynamiques punches</p>	<p>Emanuel Chauvet Fred Borg Kali Sikaran</p> <p>Pangamut</p> <p>kadena de mano</p>
<p>Jean Pierre Defosse Kali JKD</p> <p>Hubud Lubud</p> <p>Trapping, Locking</p>	<p>Stéphane Pourre Inosanto LaCoste</p> <p>Panantukan</p> <p>Manipulations sur frappes diverses</p>	<p>Laurent Hittler Modern Arnis</p> <p>Sinawali</p> <p>désarme ou bloque sur sinawalis (single ou double)</p>	<p>Stéphane Fernandez AACP Eskrima</p> <p>Sinawali</p>	<p>Pascal Gilles DBMA</p> <p>Solo Baston</p>
<p>Fabien Jolivel Balintawak</p> <p>Solo Baston</p> <p>enchaînements au bâton et application mains nues</p>	<p>Laurent Hittler Modern Arnis</p> <p>Tapi Tapi</p>	<p>Emanuel Chauvet Fred Borg Kali Sikaran</p> <p>Kali Sikaran</p>	<p>Jean Pierre Defosse Kali JKD</p> <p>Doble Baston</p> <p>Coordination et flots</p>	<p>Siegfried Lepeut AACP Eskrima</p> <p>Pocket Stick</p>
<p>Michel Rozzi Kali JKD</p> <p>Solo Baston</p> <p>maîtriser les blocages en wing, finitions diverses</p>	<p>Laurent Hittler Modern Arnis</p> <p>Spada y daga</p>	<p>Richard Mugica Inosanto LaCoste</p> <p>Pangamut</p> <p>Mains nues contre couteau</p>	<p>Pascal Gilles DBMA</p> <p>Solo Baston</p>	<p>Emanuel Chauvet Fred Borg Kali Sikaran</p> <p>Panantukan</p>
<p>Laurent Hittler Modern Arnis</p> <p>Mano mano</p>	<p>Jean Pierre Defosse Kali JKD</p> <p>Pangamut</p> <p>Défense contre couteau</p>	<p>Michel Rozzi Kali JKD</p> <p>Panantukan</p>	<p>Pascal Gilles DBMA</p> <p>Solo Baston</p>	<p>Stéphane Fernandez AACP Eskrima</p> <p>Mains nues contre armes blanches</p>