

Les Amis du Musée d'Art Religieux et d'Art Mosan

A S B L

Impasse des Ursulines, 3 – 4000 Liège
Tél. : 04 221 42 79 – Fax : 04 221 42 83
<http://www.multimania.com/maramliege>
Courriel : maramliege@multimania.com
Compte Cotisations : 240-0800478-38
Compte Excursions : 240-0800484-44

Bastogne

Excursion du samedi 9 juin 2001

L'Ardenne est la destination de cette excursion des *Amis du MARAM*.

Le programme de la journée est le suivant :

8 h 15 Départ du boulevard de la Sauvenière, devant le Journal *La Meuse*.

9 h 40 **Bastogne** : visite de la porte de Trèves.

La porte de Trèves, voisine immédiate de l'église Saint-Pierre, est l'unique vestige des fortifications médiévales de la ville de Bastogne.



10 h 00 **Bastogne** : visite du musée en Piconrue.

Installé dans le cadre de l'ancien couvent de Bethléem du XVII^e siècle, le musée diocésain d'art sacré en *Piconrue*, invite à découvrir les traditions et les croyances populaires de l'Ardenne et du Luxembourg. De l'église aux champs, du berceau à la tombe, du rituel liturgique à la piété populaire, en passant par les pratiques magiques ou superstitieuses, de nombreux objets y témoignent d'un aspect particulier de la culture ardennaise. L'art mobilier du XVIII^e siècle, à travers l'œuvre du maître sculpteur bastognard Jean-Georges SCHOLTUS, les trésors des sacristies, ainsi que les stèles funéraires occupent des espaces privilégiés. Une projection audiovisuelle agrémenté la visite.



11 h 30 **Bastogne** : visite de l'église Saint-Pierre.

L'église Saint-Pierre porte la marque d'âges différents. Le premier autel (caché sous l'autel actuel), les remarquables fonts baptismaux en calcaire mosan et la tour massive appartiennent à l'art roman. Le reste de l'édifice se rattache au gothique flamboyant. Il est à signaler que l'édifice possède une très belle couronne de lumière du XIV^e siècle et une remarquable chaire à prêcher due au ciseau de Jean-Georges SCHOLTUS. Les voûtes de la nef et du chœur de l'église ont été peintes par Renardin de Wicourt en 1536. L'artiste a habilement utilisé l'enchevêtrement des arcs pour y dessiner de nombreuses scènes historiées illustrant les Saintes Écritures et les vies des saints patrons des corporations et confréries locales. Cette décoration est très souvent comparée aux peintures de la voûte de l'église Saint-Jacques à Liège, réalisées à la même époque.

12 h 15 **Repas de midi** : *Le jardin des anémones*, à Savy.

- Velouté de potiron ;
- Fricassée de volaille poivre rose, légumes d'accompagnement ;
- Bavarois de vanille sur coulis de framboise ;
- Un verre de vin.

Les boissons supplémentaires ne sont pas comprises dans le prix !

14 h 30 **Bourcy** : visite de l'église Saint-Jean l'Évangéliste.

L'église actuelle de style néogothique, fut construite de 1907 à 1911. Elle fait suite à un bâtiment plus ancien dont on a conservé le chœur du XVI^e siècle et dont les voûtes sont décorées de peinture représentant différentes scènes de l'Apocalypse.

15 h 00 **Rachamps** : visite de l'église Saint-Lambert.

La paroisse de Rachamps est une des plus anciennes de la région. Elle fut démembrée de la paroisse mère de Noville vers 1260. La tour romane de la fin du XI^e siècle est toujours en place, tandis que la nef de trois travées fut construite en 1725, et le chœur et le transept actuels ajoutés en 1936. Le mobilier est l'œuvre de l'atelier de SCHOLTUS entre 1725 et 1731.

16 h 00 **Tavigny** : visite de l'église Saint-Remi.

Le détour par l'église de Tavigny complète la visite de Rachamps. Cette dernière, avec la construction du transept, le déplacement du chœur et le réarrangement du mobilier en 1936, a perdu l'ambiance qui devait être la sienne à l'époque de sa construction. L'église de Tavigny, meublée par le même SCHOLTUS, a fort heureusement conservé le caractère typique et chaleureux des églises baroques d'Ardenne.

16 h 45 **Houffalize** : visite de l'église Sainte-Catherine.

Hôpital fondé au début du XIII^e siècle, le prieuré de Sainte-Catherine fut confié à des religieux augustins du Val des Écoliers de Liège en 1235. En 1784, l'empereur Joseph II fit fermer la maison et l'église devint paroissiale au début du XIX^e siècle. Le sanctuaire gothique, malgré les dommages subis pendant l'offensive Von Rundstedt durant le rigoureux hiver 1944/1945, conserve un intéressant mobilier de la fin du XVII^e siècle. L'église renferme aussi les dalles funéraires des fondateurs : Thierry (†1244) et son fils Henris (†1282), ainsi qu'un chef-d'œuvre d'un atelier dinantais : l'aigle-lutrin (1370). Le quartier prioral fut complètement reconstruit au XVIII^e siècle. Pendant l'occupation française (1795-1815), il servit de gendarmerie avant d'être transformé en maisons d'habitation.

Temps libre pour une collation.

18 h 30 Retour vers Liège. Arrivée prévue aux environs de 20 h 15.

Prix : 1400 BEF (repas de midi compris) ou 900 BEF sans le repas de midi.

Inscription par téléphone au 04 221 42 25. Paiement par versement au compte **240-0800484-44** de l'asbl « *Les Amis du MARAM - Excursions* » avec la mention "Bastogne" pour le **4 juin 2001** au plus tard. L'inscription ne sera effective qu'après réception du paiement. En raison des frais occasionnés par les désistements tardifs, un montant de 400 BEF sera conservé dans le cas d'une annulation notifiée après le 6 juin 2001. Merci de votre compréhension pour les exigences liées à l'organisation du voyage.

Bienvenue à toutes et à tous. N'hésitez pas à en parler à vos amis et connaissances !

Organisation : Fabrice MULLER et Philippe JORIS.

Renseignements : tél. 04 221 42 25 ou 04 221 42 79.