

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements .....	4
Avertissement .....	5
1998 : l'année Octave Mirbeau, par Pierre Michel .....	6

### ACTES DU COLLOQUE DE CAEN "MIRBEAU ET LA MODERNITÉ"

Gérard GENGEMBRE : Discours d'ouverture. ....	10
Pierre MICHEL : "Octave Mirbeau et le concept de modernité". ....	11
Alexandre LÉVY : "Mirbeau épistolier : <i>Lettres à Alfred Bansard</i> ". ....	33
Yvette MOUSSON : "Le Style de Mirbeau dans ses <i>Combats politiques</i> ". ....	46
Martin SCHWARZ : "Les idées anarchiques de Mirbeau et l'Amérique". ....	52
Christian LIMOUSIN : "À quoi bon des artistes en temps de crise ?". ....	60
Laurence TARTREAU-ZELLER : "Mirbeau et l'esthétique préraphaélite". ....	78
Nella ARAMBASIN : "La critique d'art de Mirbeau, ou l'élaboration d'une anthropologie religieuse". ....	97
Hélène VÉDRINE : "Octave Mirbeau et Félicien Rops : l'influence d'un peintre de la vie moderne". ....	124
Pilar RODRIGUEZ REYES : "Le port patrie du peintre : l'esthétique de l'eau chez Monet et Mirbeau". ....	141
Thierry RODANGE : "Du <i>Calvaire</i> à <i>La Câlinese</i> ". ....	152
Anne-Laure SÉVENO : "L'enfance dans les romans 'autobiographiques' de Mirbeau : démythification et démystification". ....	160
Françoise QUÉRUEL : " <i>Dans le ciel</i> : tradition et modernité". ....	181
Jean-Luc PLANCHAIS : "Gynophobia : le cas Octave Mirbeau". ....	190
Fabien SOLDÀ : "Octave Mirbeau et Charles Baudelaire : <i>Le Jardin des supplices</i> ou <i>Les Fleurs du mal</i> revisitées". ....	197
Aleksandra GRUZINSKA : "Humiliation, haine et vengeance : le rire de Célestine". ....	223
Serge DURET : " <i>Le Journal d'une femme de chambre</i> : œuvre baroque ?". ....	236
Maria CARRILHO-JÉZÉQUEL : "La tentation du grotesque dans <i>Le Journal d'une femme de chambre</i> ". ....	250
Éléonore ROY-REVERZY : " <i>La 628-E 8</i> ou la mort du roman". ....	257

Marie-Françoise MELMOUX-MONTAUBIN : "Mort de Balzac".	267
Christopher LLOYD : "Octave Mirbeau et Jack London fabulistes : de <i>Dingo à Croc-Blanc</i> ".	281
Pierre MICHEL : "Le matérialisme de Mirbeau".	292
Samuel LAIR : "Henri Bergson et Octave Mirbeau : du philosophe poète à l'écrivain philosophe".	313
Christian PETR : "L'Être de l'Inde".	329
Sharif GEMIE : "Mirbeau et Habermas : l'exemple du <i>Calvaire</i> ".	338
Philippe BARON : " <i>Les Affaires sont les affaires</i> de Mirbeau et Pétard de Lavedan".	345
Bernard GARREAU : "Octave Mirbeau et Marguerite Audoux : conver- gences thématiques et idéologiques".	355
Claude HERZFELD : "Octave Mirbeau. et Georges Hyvernaud, mêmes combats".	371
Pierre MASSON : "Gide et Mirbeau".	386
Gérard POULOUIN : "Octave Mirbeau dans les manuels scolaires".	402
Pierre MICHEL : Conclusion du colloque.	412

Achévé d'imprimer en avril 1997  
sur les presses de l'imprimerie La Botellerie  
à Vauchrézien (Maine-et-Loire)  
pour le compte de la Société Octave Mirbeau

· Dépôt légal : avril 1997.