

CAHIERS OCTAVE MIRBEAU n° 12 (2005)

PREMIÈRE PARTIE : ÉTUDES

- Pierre MICHEL : « Quelques réflexions sur la négritude ».
- Robert ZIEGLER : « La Croix et le piédestal dans *Le Calvaire* de Mirbeau ».
- Bertrand MARQUER : « L'Hystérie comme arme polémique dans *L'Abbé Jules* et *Le Jardin des supplices* ».
- Yannick LEMARIÉ : « Des romans à entendre ».
- Tomasz KACZMAREK : « *Le Jardin des Supplices*, de l'art romanesque de Mirbeau au drame expressionniste manqué ».
- Anita STARON : « Octave Mirbeau et l'expressionnisme littéraire ».
- Lucie ROUSSEL : « Contre, tout contre, l'imaginaire fin-de-siècle : *Les 21 jours d'un neurasthénique* ».
- Samuel LAIR : « Paul Léautaud et Octave Mirbeau : Arlequin, l'animal et la mort ».
- Jean-Pierre BUSSEREAU : « *Un gentilhomme* : impressions d'un lecteur ».
- Leo HOEK : « Octave Mirbeau et la peinture de paysage – Une critique d'art entre éthique et esthétique ».
- Emmanuel POLLAUD-DULIAN : « D'un pessimisme l'autre : Gus Bofa illustrateur de Mirbeau ».
- Pierre MICHEL : « Mirbeau et Lombroso ».
- Claude HERZFELD : « Mirbeau, Kafka et la domination ».

DEUXIÈME PARTIE : DOCUMENTS

- Pierre MICHEL : « Mirbeau, Ollendorff et les droits d'auteur ».
- Philippe BARON : « *Les Mauvais bergers* au Vieux-Colombier ».
- Pierre MICHEL : « Glauco Mattoso et *Le Jardin des supplices* ».
- Pierre MICHEL : « Rubén Darío, Tailhade et *L'Épidémie* ».
- Gilles PICQ : « Mirbeau et Réjane ».
- Jean-Claude DELAUNEY : « Autour d'épreuves ».
- Émile VAN BALBERGHE : « *La 628-E8*, Jean Ernest-Charles et la revue bruxelloise *Le Samedi* ».

TROISIÈME PARTIE : TÉMOIGNAGES

- Jean-Pierre BUSSEREAU : « Octave Mirbeau... et moi » ; Christine FARRÉ : « C'est une rencontre... M. Mirbeau » ; Danièle PÉTRÉS : « Mon Octave à moi » ; Jean-François WAGNIART : « Mirbeau, une présence particulière »

QUATRIÈME PARTIE : BIBLIOGRAPHIE

1. Œuvres d'Octave Mirbeau :

- *Correspondance générale*, tome II ; *Quand Mirbeau faisait le "nègre"*.

2. Études sur Octave Mirbeau :

- Laurence Tartreau-Zeller, *Octave Mirbeau, une critique du cœur* ; Samuel Lair, *Mirbeau et le mythe de la nature* ; Silvia Ladogana, *Fenomenologia della tentazione ne "L'Abbé Jules" e "Sébastien Roch"* ; Claude Herzfeld, *Octave Mirbeau ; Un moderne : Octave Mirbeau* ; Pierre Michel, *Introductions à Quand Mirbeau faisait le "nègre"*.

3. Notes de lecture :

- Marie-Françoise Montaubin, *L'Écrivain-journaliste au XIX^e siècle : un mutant des Lettres* ; Angela Di Benedetto, *Il Vizio della crudeltà – Orrore e fascino del corpore suppliziato tra Fin-de-siècle e Avanguardia* ; Michel Ragon, *Gustave Courbet* ; Colette Cosnier, *Les Quatre montagnes de George Sand* ; George Sand, *En verve* ; Edmond et Jules de Goncourt, *Correspondance générale*, tome I ; Jean Lorrain, *Correspondance avec Edmond de Goncourt* ; Émile Zola, *Lettres à Jeanne Rozerot, 1892-1902* ; Alfred Vallette et Raoul Minhar, *À l'écart* ; Bernard Lazare, *Les Porteurs de torches* ; Francis Viéllé-Griffin – Henri Ghéon, *Correspondance* ; Céline Grenaud, *L'Image de l'hystérie dans la littérature de la seconde moitié du XIX^e siècle* ; *Les "Jeunes Viennois" ont pris de l'âge* ; Edmond Khayadjian, *Archad Tchobanian et le mouvement arménophile en France* ; Gabriella Tegye, *Écrire, réécrire – Récits de femmes au XX^e siècle ; Métiers et Marginalité dans la littérature*.

4. Bibliographie mirbellienne, par Pierre Michel

Nouvelles diverses.

Mirbeau au théâtre – Le Fonds Mirbeau – Mirbeau sur Internet – Les *Combats littéraires* de Mirbeau - Mirbeau et Jules Renard – Mirbeau et Huysmans - Mirbeau et Zola au cœur de la tourmente – Les *Cahiers naturalistes* – Goncourt, Rebell, Pergaud, Carrière, Besnard et les autres – Nos amis publient - Nizan et Hyvernaud – Colloque Octave Mirbeau de Cerisy.



Bulletin à retourner à la **Société Octave Mirbeau - 10 bis rue André Gautier, 49000 - ANGERS**

Je soussigné(e) : _____ Courriel : _____

Adresse : _____

souhaite adhérer à la Société Octave Mirbeau pour l'année 2005, ce qui me donne droit à la livraison annuelle des *Cahiers Octave Mirbeau* : **31 €** par an (étudiants et chômeurs : **15,50 €**).

souhaite m'abonner aux *Cahiers Mirbeau* pour 2005 : **23 €**

souhaite recevoir le n°12 des *Cahiers Octave Mirbeau*, mais sans m'abonner : **23 €**

Signature : _____ Ci-joint un chèque de :

